**Caractéristiques/Daten**

Surface du terrain	85 m ²
Grundstückfläche	85 m ²
Surface bâtie	85 m ²
Überbaute Fläche	85 m ²
Surface brute	250 m ²
Geschossfläche	250 m ²
Surface utile	200 m ²
Nutzfläche	200 m ²


**Réhabilitation
d'un fragment
de tissu ancien
1170 Aubonne (VD)**
**Sanierung eines
Fragments vom alten
Stadtteil des Städtchens
1170 Aubonne (VD)**

Maitre de l'ouvrage <i>Bauherr</i>	Yvonne Pahud-Muller 1170 Aubonne
Architecte <i>Architekt</i>	Bernard Pahud Architecte ETS dipl./GPA
Adresse <i>Adresse</i>	Rue des Charpentiers 30 1110 Morges Tél. 021/803 02 12 Fax 021/802 31 70 E-mail: bernard.pahud@span.ch

Collaborateurs <i>Mitarbeiter</i>	Eric Honegger Nicolas Green
Conception <i>Projekt</i>	1989-1994
Réalisation <i>Ausführung</i>	1995
Coordonnées topographiques <i>Topographische Koordinaten</i>	519.450/149.990
Adresse <i>Adresse</i>	Rue du Moulin 26 1170 Aubonne



Plan de situation/Situationplan

Description

Le bâtiment, d'origine modeste, a été édifié en ordre contigu dans le courant du XVIII^e siècle. Il se situe à l'«interface» ville/campagne aux limites du bourg. Au corps principal, difficilement identifiable, ont été adossées des extensions de part et d'autre qui confèrent à l'objet des proportions inhabituelles (une longueur de plus de 25 m pour une largeur moyenne de 2,60 m et quatre niveaux habitables).

Dans un tel contexte, la lumière est plus que jamais espace. Aux percements réalisés en toiture, correspond un traitement des planchers vitrés favorisant la pénétration de la lumière naturelle au cœur du bâtiment.

Les structures légères et transparentes des planchers associées aux rares cloisonnements contribuent à ouvrir des perspectives intérieures, condition sine qua non à l'habitabilité des lieux.

Quant à l'espace lui-même, il impose la fusion des fonctions spécifiques et de circulation. Il en résulte une implantation en îlot des fonctions telles – cuisiner, se laver – notamment.

L'ensemble est traité de manière à donner à voir matériaux et installations, sans artifice.

Beschreibung

Das Gebäude – einfachen Ursprungs – wurde im Laufe des 18. Jahrhunderts in fortlaufender, aneinandergereihten Art gebaut. Es situiert sich an der «Schnittstelle» Stadt/Land, an der Grenze des Städtchens.

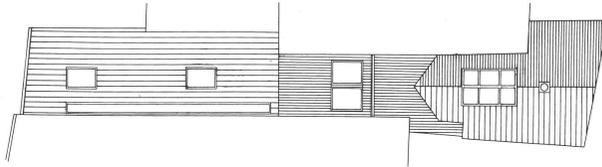
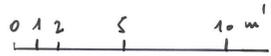
Am Hauptgebäude – das schwer zu identifizieren ist –, wurden nach und nach Erweiterungen angefügt, welche dem Objekt ungewöhnliche Proportionen verleihen (eine Länge von mehr als 25 m auf eine durchschnittliche Breite von 2,60 m und 4 bewohnbaren Stockwerken). Bei diesem Kontext bedeutet das Licht mehr denn je „Raum“.

Den realisierten Dachdurchbrüchen gemäss entspricht die Behandlung der verglasten Böden, durch welche ein natürlicher Lichteinfall in die Gebäudemitte möglich ist.

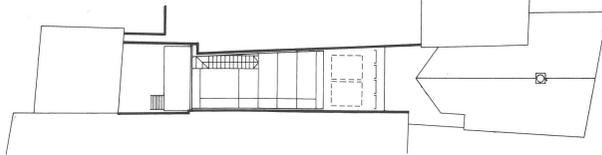
Die leichten und transparenten Strukturen der Decken verbunden mit wenigen Abtrennungen, tragen dazu bei im Innenraum Perspektiven zu öffnen, Konditionen sine qua non für die Wohnbarkeit des Ortes.

Was den Raum betrifft, vereinigt er die spezifischen Funktionen mit den Verkehrswegen. Dadurch resultiert das Einsetzen eines Blocks (Insel) mit den Funktionen wie kochen und sich waschen.

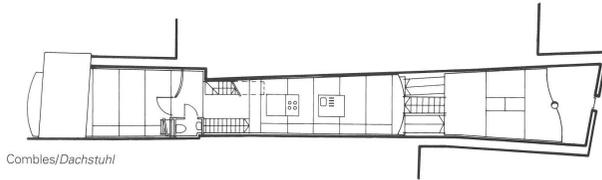
Das Ganze ist in einer Art und Weise behandelt, die Materialien und Installationen ohne Künstlichkeit sichtbar zu machen.



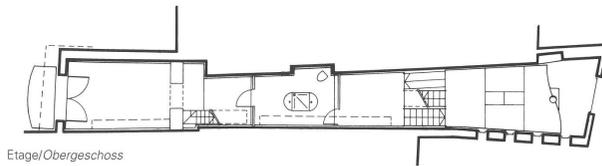
Toiture/Dach



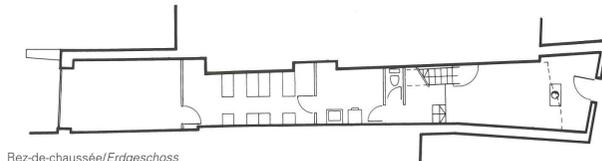
Surcombles/Hochdachstuhl



Combles/Dachstuhl



Etage/Obergeschoss



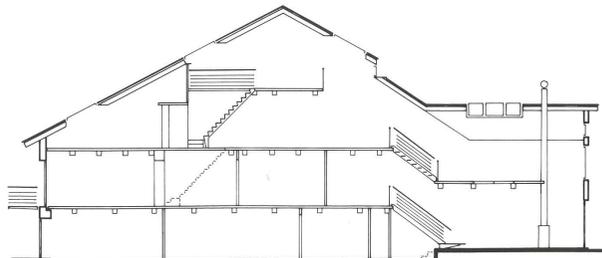
Rez-de-chaussée/Erdgeschoss



Façade sud/Südfassade

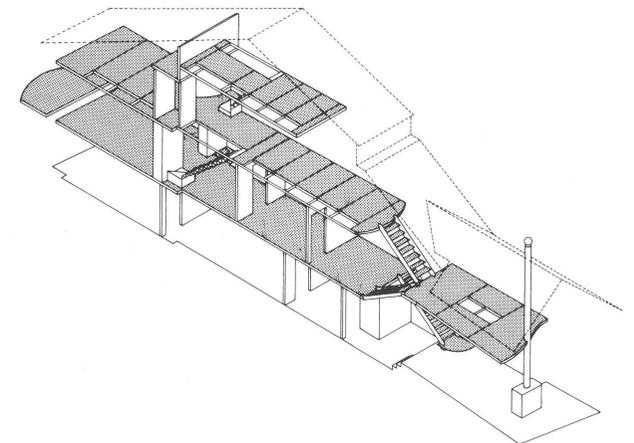
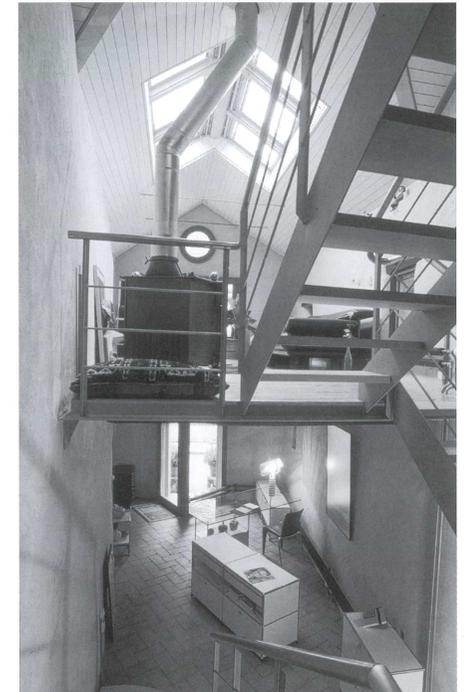


Façade nord/Nordfassade



Coupe longitudinale/Längsschnitt

Ed. 1/254



Axonométrie/Axonometrie